

Stomp Down

Choreographie: José Miguel Belloque Vane & Sebastiaan Holtland

Beschreibung: 32 count, 2 wall, improver line dance
Musik: **Take Down** von Rayelle
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



S1: Stomp forward-stomp forward, back, coaster step-stomp forward-stomp forward, back, shuffle back turning ½ l

- &1-2 2 kleine stampfende Schritte nach vorn (r - l) - Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- &5-6 2 kleine stampfende Schritte nach vorn (r - l) - Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

S2: Stomp-¼ turn l/stomp side, sailor step-behind-¼ turn l-stomp-¼ turn l/stomp side, sailor step-behind-¼ turn l

- &1 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), ¼ Drehung links herum und rechten Fuß rechts aufstampfen (3 Uhr)
- 2&3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- &5 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel), ¼ Drehung links herum und rechten Fuß rechts aufstampfen (9 Uhr)
- 6&7 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
 (Restart: In der 7. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: Stomp-stomp side, behind-¼ turn r-¼ turn r-behind-side-touch-stomp side, behind-¼ turn r-¼ turn r-behind-side-touch

- &1 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) und rechten Fuß rechts aufstampfen
- 2&3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
- &4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- &5 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen und rechten Fuß rechts aufstampfen
- 6&7 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- &8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- & Rechten Fuß neben linkem aufstampfen

S4: Side & step, side & step, step, pivot ½ l 2x

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr)

Jazz box turning ½ r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (12 Uhr)